Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кантемировский лицей» Кантемировского муниципального района

Воронежской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Утверждаю"Директор лицея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б. ШипиловаПриказ № 190от 01.09.2016  | "Согласовано"Заместитель директора лицея по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Мащенко | Рассмотрено на заседании кафедры/МОПротокол № 1от 31.08.2016 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

 **В 8 КЛАССЕ**

Разработала: Бочарова Т.Г.,

учитель русского языкаи литературы,

первая квалификационная категория

р.п. Кантемировка

2016 – 2017 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 8 класса создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)

- Примерной программы для основной школы. Русский язык. (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)

- авторской программы к учебному комплексу для 5-9 классов под ред. М. А. Разумовской. Обучение ведется по учебнику Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. Учреждений / М. М. Разумовская, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014г.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык РФ; средство межнационального общения; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 8 классе решаются следующие **задачи:**

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, языке как развивающемся явлении, месте русского языка в современном мире, его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике.

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности.

3. Формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения.

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Согласно учебному плану основного общего образования МБОУ «Кантемировский лицей» учебный предмет «русский язык» изучается в количестве 3 часов в неделю, 105 часов в год. В целях индивидуализации и дифференциации образовательной программы в рамках основного учебного времени 30% учебных занятий (31 урок) из общего количества 105 уроков отведено на изучение внутрипредметного модуля «Люби и знай родной язык» с целью совершенствования речевых навыков и умений обучающихся. Изучение внутрипредметного модуля предполагается в различных формах и видах деятельности, отличной от урочной: урок-знакомство, урок проблемных поисков, урок-презентация, лингвистическая викторина, урок-путешествие, познавательная лаборатория.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Русский язык. 8 класс» авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.; под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, издательства М.: Дрофа, 2014г. Данная линия соответствует Федеральному государственному стандарту основного общего образования, одобрена РАН и РАО, имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе, включена в Федеральный перечень учебников на 2016-2017 учебный год.

**2. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1)владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

-владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В процессе обучения обучающиеся 8 класса **научатся**:

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

- по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

- по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и

составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами;

- обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами;

- классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

- производить орфографический разбор слов;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

-по связной речи, чтению и работе с информацией: использовать стилистически

обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты

согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со

стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные

тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.);

- создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;

- писать заявление, автобиографию.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

**РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и ти­пах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, порт­ретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр ре­портажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр порт­ретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр про­блемной статьи «Хочу и надо — как их прими­рить?».

**Трудные случаи правописания (на основе изученного)**

Буквы н-нн в суффиксах имен прилагательных. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**. **Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосоче­тания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели вы­сказывания; восклицательные предложения (по­вторение). Прямой и обратный порядок слов. Логи­ческое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управле­нием и согласованием. Логическое ударение и по­рядок слов как средство повышения точности и вы разительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая раз­личные эмоциональные оттенки значения. Ри­торический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Синтаксис простого предложения**

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи**. Согласование сказуемого с под­лежащим, выраженным словосочетанием и слож­носокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их си­нонимика. Обстоятельства места как средство связи предло­жений в описательных и повествовательных текс­тах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов иопределений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуе­мого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Упо­требление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование лич­ных и безличных предложений как синтаксиче­ских синонимов.

*Неполные предложения*

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.** Употребление неполных предло­жений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной связью и при по­мощи сочинительных союзов. Однородные и неод­нородные определения. Предложения с нескольки­ми рядами однородных членов. Запятая между од­нородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и ти­ре при обобщающих словах в предложениях с одно­родными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предло­жений с союзами *не только..., но и..., как..., так и... .* Синонимика рядов однородных членов с раз­личными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (пар­ное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация пред­ложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распростра­ненное, знаки препинания при обращении. Ввод­ные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосоче­таниях и предложениях. Междометие. Знаки пре­пинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в раз­ных стилях речи как средство характеристики ад­ресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произно­шение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические раз­личия между ними. Неуместное употребление ввод­ных слов и выражений книжного характера в раз­говорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определе­ний, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предло­жений с обособленными определениями и обсто­ятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопостави­мых с ними синтаксических конструкций (обособ­ленных определений и составных сказуемых, обо­собленных деепричастных оборотов и простых ска­зуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложе­ний с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвен­ная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выде­ление цитаты знаками препинания.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Количество часов на изучение темы | Тема урока |
| 1\* | 1 | Урок-презентация . Русский язык в семье славянских языков |
| 2 | 1 | Строение текста. Стили речи |
| 3-4\* | 2 | Урок проблемных поисков.Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий |
| 5-6 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи |
| 7\* | 1 | Урок проблемных поисков. Употребление дефиса |
| 8-9\* | 2 | Урок-презентация .Написание наречий и соотносимых с ними частей речи |
| 10-11 | 2 | Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?» |
| 12-13 | 2 | Срезовая контрольная работа и ее анализ |
| 14-15 | 2 | Словосочетание |
| 16-17 | 2 | Контрольное изложение по тексту В. Пескова |
| 18-19 | 2 | Строение и грамматическое значение словосочетаний |
| 20-21 | 2 | Строение и грамматическое значение предложений |
| 22 | 1 | Урок-презентация. Р\р Способы и средства связи предложений в тексте |
| 23 | 1 | Интонация предложения |
| 24-25 | 2 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание и предложение» и его анализ |
| 26 | 1 | Подлежащее и способы его выражения |
| 27 | 1 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое |
| 28 | 1 | Составное глагольное сказуемое |
| 29 | 1 | Составное именное сказуемое |
| 30 | 1 | Выражение именной части составного именного сказуемого |
| 31 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 32 | 1 | Р\р Репортаж |
| 33 | 1 | Правила согласования главных членов предложения |
| 34 | 1 | Дополнение |
| 35-36 | 2 | Определение. Приложение |
| 37-38 | 2 | Обстоятельство Способы выражения обстоятельств |
| 39 | 1 | Репортаж, его строение. |
| 40-41 | 2 | Сравнительный оборот. Порядок слов в предложении |
| 42-43 | 2 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения» и его анализ |
| 44-46 | 3 | Двусоставные и односоставные предложения. Группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения |
| 47 | 1 | Неопределённо-личные предложения. Обобщенно-личные предложения |
| 48 | 1 |  Срезовая контрольная работа по итогам 1 полугодия (тест) |
| 49 | 1 | Р\р Сочинение в жанре репортажа |
| 50-51 | 2 |  Безличные предложения |
| 52 | 1 | Назывные предложения |
| 53-54 | 2 | Неполные предложения |
| 55-56 | 2 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» и его анализ |
| 57 | 1 | Статья в газету: понятие о жанре, строение текста |
| 58 | 1 | Понятие об однородных членах |
| 59 | 1 | Однородные члены предложения,связанные союзами |
| 60-61 | 2 | Однородные и неоднородные определения |
| 62-63 | 2 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них |
| 64-65 | 2 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ |
| 66-67 | 2 | Р\р Изложение по тексту А. П. Муранова |
| 68-69 | 2 | Предложения с обращениями |
| 70 | 1 | Портретный очерк |
| 71-72 | 2 | Предложения с вводными конструкциями |
| 73-74 | 2 | Вставные конструкции |
| 75-76 | 2 | Контрольный диктант по теме «Вводные слова и предложения» и его анализ |
| 77-78 | 2 | р\р. Сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Шаляпин» |
| 79 | 1 | Обособление второстепенных членов предложения |
| 80-81 | 2 | Обособленные определения и приложения |
| 82-83 | 2 | Несогласованные определения |
| 84-85 | 2 | Обособленные приложения |
| 86-87 | 2 | Контрольный диктант «Обособленные определения» и его анализ |
| 88-89 | 2 | Обособленные обстоятельства |
| 90-92 | 3 | Обособленные уточняющие члены предложения |
| 93-94 | 2 | Р\р Контрольное изложение с творческим заданием |
| 95-96 | 2 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них |
| 97-98 | 2 | Диалог |
| 99-100 | 2 | Предложения с косвенной речью |
| 101-102 | 2 | Цитаты и знаки препинания при них |
| 103-104 | 2 | Итоговый контрольный диктант и его анализ |
| 105 | 1 | Повторение пройденного материала |

\* Изучение внутрипредметного модуля «Люби и знай родной язык»