Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кантемировский лицей» Кантемировского муниципального района Воронежской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Утверждаю"Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Б.ШипиловаПриказ №\_\_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  | "Согласовано"Заместитель директора лицея по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мащенко С.А. | Рассмотрена на заседании кафедры/МОПротокол №\_\_\_\_\_\_от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**В 1-Б КЛАССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработал: учитель высшей квалификационной категории Сердюкова Елена Вячеславовна |

2016 -2017 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г., №373), на основе:

- примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2010г.)

- авторской программы В.Ю.Свиридовой по литературному чтению предметной линии развивающей системы Л.В.Занкова(Программа начального общего образования. / Сост. В.Ю. Свиридова. - Самара:Издательский дом "Фёдоров", 2011)

**Цель курса** «Литературное чтение» в начальной школе - нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе развития способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения основ теории литературы, практики анализа художественного текста и опыта самостоятельной творческой деятельности.

**Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Более конкретная цель - воспитание образованного, творческого читателя в огромном мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и КАК читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

**Задачи программы обучения:**

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;

- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;

- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами восприятия (слушание, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

В соответствии с требованиями СанПин в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день.В учебном плане ОО на изучение данного предмета выделено 124 часа: в сентябре-октябре проводится по 3 урока, с ноября по май – по 4 урока. На обучение грамоте отводится 84 часа, на литературное чтение - 40 часов. Сокращение программного материала (8 часов) произошло - за счёт объединения тем.

В целях индивидуализации и дифференциации образовательной программы в рамках основного учебного времени 20% занятий (20 уроков из общего количества) отведено на изучение внутрипредметного модуля «Литературнаямозаика». Изучение внутрипредметного модуля предполагается в различных формах и видах, отличных от урока: творческая мастерская, урок-сказка,урок-игра, урок-презентация,урок-проект, урок-путешествие, урок-праздник, библиотечный урок.

Для реализации Рабочей программы используется уче6но-методический комплект, включающий:

1.НечаеваН.В., БелорусецК.С. Азбука: учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2015.

2. Нечаева Н.В., Рабочая тетрадь к Азбуке. 1класс- Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2016.

3. НечаеваН.В., БелорусецК.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю! - Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2015.

4.Учебник Литературное чтение. 1 класс. В.Ю.Свиридова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015. Рекомендован Министерством образования и науки РФ

5. Хрестоматия по литературному чтению. 1 класс. В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015. Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации

6. Н.В.Нечаева. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте» -3-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2015.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к уроку литературного чтения;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;

- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;

- чувство любви к природе родного края;

- основы для развития творческого воображения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;*

*- основы для эмоционального переживания художественного текста;*

*- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*

*- понимания смысля нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;*

*- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;*

*- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;*

*- ориентации на здоровый образ жизни;*

*- стремление к успешности в учебной деятельности.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

-осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- понимать цель и смысл выполняемых заданий;*

*- понимать важность планирования своей деятельности:*

*- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;*

*- участвовать в оценке результатов деятельности.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- понимать фактическое содержание текста;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- выделять в тексте основные части;

- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;

- пользоваться словарными пояснениями учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выделять и формулировать познавательную цель;*

*- структуировать знания;*

*- группировать тексты по заданному основанию;*

*- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*

*- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;

- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;*

*- проявлять интерес к общению на уроке;*

*- уважать мнение собеседников;*

*- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*

*- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*

*- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

*Предметные результаты*

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Обучающийся научится:*

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

- понимать содержание прочитанного;

- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;

- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;

- находить и придумывать рифмы;

- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);

- отличать монолог от диалога;

- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*

*- определять главную мысль литературного произведения;*

*- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*

*- строить высказывания по образцу;*

*- формулировать несложные выводы;*

*- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;*

*- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;*

*- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;*

*- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.*

*Круг детского чтения*

*Обучающийся научится:*

- определять автора и название книги;

- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;

- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);

- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»,; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);

- понимать назначение библиотеки.

*Обучающийся получит возможность научится:*

*- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;*

*- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;*

*- делать сообщение о понравившейся книге;*

*- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;*

*- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;*

*- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.*

*Литературоведческая пропедевтика*

*Обучающийся научится:*

- отличать стихотворный текст от прозаического;

- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объёму тексты: художественный и научный;

- представлять многообразие жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);

- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- различать понятия «художественная литература», «научная литература»;*

*- отличать фольклорный текст от литературного;*

*- различать произведения малых фольклорных жанров;*

*- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;*

*- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);*

*- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.*

*Творческая деятельность учащихся*

*Обучающийся научится:*

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;

- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;*

*- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать её в чтении;*

*- выражать чувства, передавать настроение стихотворения;*

*- инсценировать несложные произведения.*

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,умение отвечать на вопросы по содержаниюуслышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдениеморфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смыслапроизведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема

с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку.

Мини-сочинения на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

**Библиографическая культура**. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор влитературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыкиориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младшихшкольников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов. Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

**Литература и устное народное творчество (фольклор).** Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Жанр художественного произведения**.

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

**Рассказ.** Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

Смысл заглавия.

**Стихотворение**. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

**Сказка**. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).** Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись. Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

**Сюжет.** Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

**Герой и его характер**. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средствпри передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

**Эмоциональный тон произведения**. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов). Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Количество часов на изучение темы | **Темы уроков** |
|  |  | **Обучение грамоте (84 часа)****Раздел I. Добукварный период (14 часов)** |
|  | 11.09 | История обучения.Знакомство с учебником. |
|  | 12.09 | История речи. Речьустная и письменная.Предложение, слово.Схема предложения. |
| 3\*. | 17.09 | Твоя Родина. Твоя семья***Урок-путешествие.*** |
| 4. | 18.09 | Звук и его письменный знак*-*буква в русском языке. |
| 5. | 19.08 | Звуки гласные исогласные. |
| 6. | 113.09 | Знаки звуков*-*буквы.Звук [а], буква Аа. Звук [у], буква Уу. |
| 7. | 1 | Звук [а], буква Аа, слово А.Звук [у], буква Уу, слово У. |
| 8\*. | 1 | Фестиваль сказочныхгероев.***Урок-фестиваль.*** |
| 9. | 1 | Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ. |
| 10. | 1 | Звук [о], буква Оо. Звук[э], буква Ээ. |
| 11. | 1 | Чтение пиктограмм.Слово - предложение. |
| 12. | 1 | Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. |
| 13. | 1 | Практическое пользованиепри чтенииизученнымибуквами. |
| 14. | 1 | Звуковой извукобуквенныйанализ слов,работас моделями слов. |
|  |  | **Раздел II. Букварный период (70часов)*****Непарные звонкие согласные (17часов)*** |
| 15. | 1 | Звуки [л`], [л], [м`],[м]. Буквы Лл, Мм.Чтение слов. |
| 16. | 1 | Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные. |
| 17. | 1 | Ударение.Значениеударения в различениислов. |
| 18. | 1 | Культура общения. Приветствия. Чтение пиктограмм. |
| 19\*. | 1 | Играем в магазин.***Урок-игра.*** |
| 20. | 1 | Звуки [н`], [н], [р`],[р]. Буквы Нн, Рр. |
| 21\*. | 1 | Скороговорки.***Урок-конкурс.*** |
| 22. | 1 | Слова, похожие по звучанию, но разные по смыслу.Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами. |
| 23. | 1 | Знаки препинания в конце предложения.Предложения,разные по целивысказыванияи интонации. |
| 24\*. | 1 | Диалог.Чтение разных по целии интонациипредложений.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.***Урок-игра.*** |
| 25\*. | 1 | В гостях у сказки.Фестиваль сказочных героев.Животные в сказках.***Урок-сказка.*** |
| 26. | 1 | Звук [й`]. БуквыЙй. Чтение слов.Звуковой извукобуквенныйанализ слов. |
| 27. | 1 | Роль звука в слове.Многозначность слов. |
| 28. | 1 | Слова, близкие и противоположные по смыслу.Предложениеи его схема. |
| 29\*. | 1 | Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Шарада ***Урок-конкурс.*** |
| 30. | 1 | Слог. Деление слов на слоги. |
| 31. | 1 | Слог. Деление слов на слоги. |
|  |  | ***Парные звонкие согласные (18часов)*** |
| 32. | 1 | Звуки [б`], [б], [в`],[в]. Буквы Бб, Вв. |
| 33. | 1 | Звуки [б`], [б], [в`],[в]. Буквы Бб, Вв. |
| 34. | 1 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |
| 35\*. | 1 | Фестивальсказочныхгероев.Играем в театр.***Урок-спектакль.*** |
| 36\*. | 1 | Интонация.***Урок-конкурс.*** |
| 37. | 1 | Звуки [г`], [г], [д`],[д]. Буквы Гг, Дд. |
| 38. | 1 | Звуки [г`], [г], [д`],[д]. Буквы Гг, Дд. Различениепонятий«слово» – «слог». |
| 39\*. | 1 | Играем в слова.***Урок-конкурс.*** |
| 40. | 1 | Сильная и слабая позиция гласныхи согласныхзвуков. |
| 41\*. | 1 | Культура поведения. Закрепление пройденного.***Урок-практикум.*** |
| 42. | 1 | Звуки [ж], [з`],[з]. Буквы Жж, Зз. |
| 43. | 1 | Звуки [ж], [з`], [з]. Буквы Жж, Зз. Роль фонемы в слове. |
| 44. | 1 | «Слова, слова».Словамногозначныеи родственные. |
| 45. | 1 | Переносное значение слов. За­висимость смысла предложения от порядка слов. |
| 46. | 1 | Звук [ж], егохарактеристика. Правописание ЖИ. |
| 47. | 1 | Парныеглухиесогласные. Имена собственные. |
| 48. | 1 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 49. | 1 | Чтение слов с изученными буквами. |
|  |  | ***Парные глухие согласные (13 часов)*** |
| 50. | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки. Множественное и единственное число. |
| 51. | 1 | Удивительное -ка.Звуки [к`], [к], [п`],[п]. Буквы Кк, Пп. |
| 52. | 1 | Проверочная контрольная работа (тест) по итогам первого полугодия. |
| 53. | 1 | Зависимостьсмысла предложенияот предлогов. |
| 54\*. | 1 | Транспорт.***Экскурсия.*** |
| 55. | 1 | Звуки [с`], [с], [т`],[т]. Буквы Сс, Тт. |
| 56. | 1 | Слова, обозначающие признак предмета.Алфавит. |
| 57\*. | 1 | Спортивный праздник***Урок-праздник.*** |
| 58. | 1 | Театр. Инсценировки.Тематическиегруппы слов. |
| 59. | 1 | Звуки [ф`], [ф],[ш]. Буквы Фф, Шш. |
| 60. | 1 | Слова, обозначающие признаки и действия предметов. |
| 61. | 1 | Особенностизвуков [ж] и [ш].Правописание***жи-ши.*** |
| 62. | 1 | Закрепление изученного на тему: «Чудесарусского языка». |
|  |  | ***Двузвучные(йотированные) гласные буквы (8 часов)*** |
| 63. | 1 | Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласных. |
| 64. | 1 | Одна буква – два звука.Роль ***Е, Ё, Ю, Я***в обозначениимягкостисогласных.  |
| 65. | 1 | Практическоепользование при чтении изученнымибуквами. Буквы ***Е***, ***Ё.*** |
| 66\*. | 1 | ***Из историиязыка.*** Буквы ***Е***, ***Ё***.Пробел как знакпрепинания. |
| 67. | 1 | Буквы ***Е, Ё, Ю, Я***. Смысло-различительнаяроль звука. |
| 68. | 1 | Буквы Юю, Яя. Многозначность слов. |
| 69. | 1 | Культура устного и письменного общения. Как мы общаемся. Письмо. |
| 70. | 1 | Культура устного и письменного общения. Как мы общаемся. Письмо. |
|  |  | ***Мягкий знак –показатель мягкости согласного (2 часа).*** |
| 71. | 1 | Мягкий знак – показатель мягкости согласного. |
| 72. | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Чтениеи анализ слов с **ь.** |
|  |  | ***Непарные звуки (6 часов)*** |
| 73. | 1 | Звуки [х`], [х],[ц]. Буквы Хх, Цц. |
| 74. | 1 | Звуки [х], [х’], [ц]. Буквы Хх, Цц. |
| 75. | 1 | Корень слова. Однокоренные слова. |
| 76. | 1 | Чтение текста с изученными буквами.  |
| 77. | 1 | Сравнение предметов: "Чем похожи и чем не похожи?" Группировка слов по тематическимгруппам. |
| 78. | 1 | Звуки [ч`], [щ`] Буквы Чч, Щщ. |
|  |  | ***Разделительные ъ и ь. Игры со словами (6 часов)*** |
| 79. | 1 | Разделительные ***Ь*** и ***Ъ.*** |
| 80\*. | 1 | Игры с гостями.***Урок - игра.*** |
| 81 | 1 | «Чточитали в своихбукварях вашипрабабушки и прадедушки".Фразеологизмы.Жанры УНТ. Устаревшие слова. |
| 82\*. | 1 | Любимые сказки.***Урок-КВН.*** |
| 83. | 1 | ТвояРодина – Россия.Анализ текста.Рассуждение. Сравнениетекстов разныхавторов.УНТ: считалки,небылицы. |
| 84\*. | 1 | Прощание с азбукой.***Урок-праздник.*** |
|  |  | **Литературное чтение (40 часов)****Раздел I. «Книги – твои друзья» (6 часов)** |
| 85\*. | 1 | Что такое книга. Книга в нашей жизни.***Библиотечный урок.*** |
| 86. | 1 | Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. |
| 87. | 1 | Особенности поэтического текста. Портрет поэта. С.Маршак, К.Чуковский, Д.Хармс. |
| 88. | 1 | Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. |
| 89. | 1 | Ориентация в структуре книги. |
| 90\*. | 1 | Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах.***Урок-фантазия.*** |
|  |  | **Раздел II. «Путешествие в мир Литературы» (4 часа)** |
| 91. | 1 | Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. |
| 92. | 1 | Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора. |
| 93. | 1 | Литературный герой, его имя, характер. |
| 94. | 1 | Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. Проверь себя. |
|  |  | **Раздел III.«Долина рассказов: тайна за тайной» (5 часов)** |
| 95. | 1 | Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. |
| 96. | 1 | Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. |
| 97. | 1 | Различение фольклора и авторской литературы. Отличие позиции автора от позиции героя. |
| 98. | 1 | Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. |
| 99. | 1 | Средства выражения авторского отношения к герою. Проверь себя. |
|  |  | **Раздел IV.«Сады поэзии: из чего растут стихи»****(8 часов)** |
| 100. | 1 | Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. |
| 101. | 1 | Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа. |
| 102\*. | 1 | Определение эмоционального настроя стихотворения. Поэтические сюрпризы.***Урок-конкурс.*** |
| 103. | 1 | Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. |
| 104. | 1 | Прием олицетворения в сказке.  |
| 105. | 1 | Прием олицетворения в авторской поэзии. |
| 106\*. | 1 | Прием сравнения в загадке.***Брейн-ринг.*** |
| 107. | 1 | Характер литературного героя, Проверь себя.  |
|  |  | **Раздел V. «Сказочные дорожки: твой путеводитель»** **(7 часов)** |
| 108. | 1 | Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. |
| 109. | 1 | Сказки о животных. |
| 110\*. | 1 | Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.***Экскурсия.*** |
| 111. | 1 | Особенности народных текстов в сравнении с авторскими.Повести Э.Успенского. |
| 112. | 1 | Поэтические приемы в стихотворении. |
| 113\*. | 1 | Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. Законы волшебной сказки.***Урок-путешествие.*** |
| 114. | 1 | Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. |
|  |  | **Раздел VI.«Открытия в литературе и фантазия в науке»** **(10 часов)** |
| 115. | 1 | Характер героя в поэзии и в фольклоре. Автор-герой-читатель. |
| 116. | 1 | Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. |
| 117. | 1 | Поэзия в рассказе и стихотворениях. |
| 118. | 1 | Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. |
| 119. | 1 | Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. |
| 120. | 1 | Фантазия в авторском произведении.  |
| 121. | 1 | Изобразительные возможности поэтического произведения.  |
| 122. | 1 | Фантазия в авторском произведении.  |
| 123\*. | 1 | Проверь себя. Что читать летом.***Урок - КВН*** |
| 124\*. | 1 | ***Читательский марафон.*** |

Примечание: номера уроков со значком \* - уроки внутрипредметного модуля «Литературная мозаика»