Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кантемировский лицей» Кантемировского муниципального района Воронежской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Утверждаю"  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б. Шипилова  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_2015 г. | "Согласовано"  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Калюжная В.И | Рассмотрена на заседании кафедры/МО  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Художественное творчество: станем вол­шебниками»**

**В 3-А, 3-Б, 3-В КЛАССАХ**

Разработал:

Белоконева В.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

р.п. Кантемировка

2015 -2016 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Художественное творчество: станем вол­шебниками» разработана для внеурочных занятий с учащими­ся 1-4 классов на основе федерального государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Художественное творчество: станем вол­шебниками» для 1-4 классов (автор Т.Н. Проснякова) по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возмож­ности для самореализации и самовыражения, познания и рас­крытия собственных способностей, проявления инициативнос­ти, изобретательности, гибкости мышления.

**Целью** курса является гармоничное развитие уча­щихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса**:

■ развить творческий потенциал детей средствами художе­ственного труда;

■ формировать прикладные умения и навыки;

■ воспитывать интерес к активному познанию истории ма­териальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методологической основой курса является системно- деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по дан­ному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в со­ответствии с индивидуальными предпочтениями.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

■ патриотизма - через активное познание истории матери­альной культуры и традиций своего и других народов;

■ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

■ творческого отношения к учению, труду, жизни;

■ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художествен­ными ценностями материального мира, эстетической вы­разительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения кол­лективных художественных проектов);

■ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, живот­ных и др.);

■ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необхо­димости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творче­ство: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования це­лостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современ­ного школьника;

- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во вне­урочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Прог­раммой предусматриваются тематические пересечения с таки­ми дисциплинами, как математика (построение геометричес­ких фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, рас­чет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чте­ние и русский язык (внимательное отношение к слову, точ­ность формулировок, понимание значения и назначения инст­рукций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя раз­витие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуа­лизацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность вы­брать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с анало­гичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образова­тельного учреждения и возможностей современного школьни­ка. В программу включены задания, направленные на актив­ный поиск новой информации - в книгах, словарях, справоч­никах. Передача учебной информации производится различ­ными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, услов­ные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляет­ся за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учеб­ном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориента­ция содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружаю­щем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положи­тельного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобрета­тельность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Под­держанию интереса способствует то, что учебные пособия со­держат разного рода информацию, расширяющую представле­ния об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учеб­ными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изобра­жение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы ра­боты и их последовательность, обучаясь при этом навыкам са­мостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и мето­ды, учиться применять их на других материалах.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связан­ными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-стра­нички на сайте Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru), посвященном предметной области «Технология».

**3.ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА «Художественное творчество: станем вол­шебниками» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СЕТКА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы | 2 год  обучения | 3 год  обучения | | 4 год  обучения | | |
| 1. | Аппликация и моделирование | 12 |  | |  | | |
| 2. | Оригами и аппликация из деталей оригами | 18 |  | |  | | |
| 3. | Работа с пластическими материалами. | 4 | 6 | | 8 | | |
| 4. | Работа с бумагой и картоном |  | 12 | | 12 | | |
| 5. | Текстильные материалы |  | 8 | | 8 | | |
|  | Модульное оригами |  | 8 | | 6 | | |
|  | Итого: | **34** | **34** |  |  | **34** |  | |

***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 4 года - 135 часов: 1 класс- 33 часа, 2 класс -34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Рабочая программа по внеурочной деятельности ««Художественное творчество: станем вол­шебниками»» в третьем классе начальной школы рассчитана на 1 час в неделю. 34 учебные недели, всего - 34 часа. Занятия проводятся во внеурочное время.

***Возрастная характеристика учащихся***

Программа разработана для учащихся 6,5-11 лет.

**4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Формирование ценностных ориентаций должно охватывать все сферы личности младшего школьника:

***когнитивную,*** в которой он получает знания о ценностях окружающего мира;

***эмоциональную,*** где происходит адекватное формирование отношения к себе, другим, миру (среде) в целом, происходит придание им личностного смысла;

***деятельностную***, предполагающую овладение основными способами поведения и деятельности в соответствии с принятыми личностью ценностными ориентациями. ***ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ:***

Формирование основ гражданской идентичности личности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности перед обществом. Восприятие мира как единого целого при разнообразии культур, национальностей, религий;

Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества: доброжелательность, готовность к сотрудничеству, оказанию помощи нуждающимся; уважение к окружающим, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие умения учиться: стремление к самообразованию и самовоспитанию: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивации познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности: формирование самоуважения, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватной самооценки; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; формировании умения противостоять влияниям, представляющим угрозу здоровью и жизни, умение уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, коллектива, и общества; ориентация в нравственном содержании собственных поступков, поступков окружающих, развития этических чувств (стыда, совести, чувства вины) как регуляторов морального поведения.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

\_ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

\_ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

\_ *выраженной познавательной мотивации;*

\_ *устойчивого интереса к новым способам познания;*

\_ *адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

\_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

\_ планировать свои действия;

\_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\_ адекватно воспринимать оценку учителя;

\_ различать способ и результат действия;

\_ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *проявлять познавательную инициативу;*

\_ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

\_ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

\_ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной и письменной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно-следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

\_ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

\_ *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

\_ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

\_ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

***получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**3 КЛАСС-34 часа**.

**Работа с бумагой и картоном-12ч.**

|  |
| --- |
| Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.  Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.  Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги.  Самостоятельное творчество. |

**Текстильные материалы- 8ч.**

|  |
| --- |
| Аппликация из резаных нитей**.** Изонить**.** Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.  Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток |

**Модульное оригами – 8ч.**

|  |
| --- |
| Модуль кусудамы «Супер шар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.  Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров(http://stranamasterov.ru). |

**Работа с пластическими материалами- 6ч.**

|  |
| --- |
| Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина.  Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито  Разрезание пластилина, аппликация. |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** | **Кол-во часов** | | **Виды учебной и художественной деятельности** |
|  | аудиторно | внеауд |
| **1** | **Работа с бумагой и картоном** | **12** | **7** | **5** | Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.  Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций |
|  | Объемные изделия в технике  оригами | 1 | 1 |  |
| Симметричное вырезание | 1 | 1 |  |
| Рисование ватой по бархатной  бумаге | 2 | 1 | 1 |
| Моделирование из конусов | 1 | 1 |  |
| Надрезание бахромой,  скручивание в жгут | 1 | 1 |  |
| Объемное конструирование из  деталей оригами | 1 |  | 1 |
| Моделирование из бумажных  салфеток | 1 | 1 |  |
| Простое торцевание  на бумажной основе | 1 | 1 |  |
| Объемные украшения  для костюма из бумаги | 1 |  | 1 |
| Самостоятельное твворчество | 2 |  | 2 |
|  | | | |
| **2** | **Текстильные материалы** | **8** | **5** | **3** | Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование, разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Планировать и организовывать рабочее место |
| Аппликация из резаных нитей | 2 | 1 | 1 |
| Изонить | 2 | 1 | 1 |
| Аппликация из ткани,  приклеенной на бумагу | 1 | 1 |  |
| Приклеивание ниток  по спирали | 2 | 1 | 1 |
| Аппликация из ткани и ниток | 1 | 1 |  |
| **3** | **Модульное оригами** | **8** | **3** | **5** | Осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения. |
| Модуль кусудамы «Супершар».  Художественные образы на  основе этого модуля | 2 | 1 | 1 |
| Объемные изделия  из треугольных модулей | 2 | 1 | 1 |
| Художественные образы  из треугольных модулей | 2 | 1 | 1 |
| Дополнительные материалы  по выбору с сайта Страна  Мастеров  (http://stranamasterov.ru) | 2 |  | 2 |
| **4** | **Работа с пластическими материалами.** | **6** | **3** | **3** | Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку. |
|  | Раскатывание пластилина,  получение плоских  изображений | 2 | 1 | 1 |
| Разрезание пластилина.  Мозаика из разрезных деталей | 2 | 1 | 1 |
| Пластилиновые нити,  продавленные сквозь сито | 1 |  | 1 |
| Разрезание пластилина,  аппликация | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **18** | **16** |  |

1. **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДМЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| Библиотечный фонд  (книгопечатная продукция) | Учебные пособия:  1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Фе­доров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с.  2.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Фе­доров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.  3.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабоч­ки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.  4.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: ACT-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиоте­ка увлечений). |
| Печатные пособия | Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Магнитофон.  Мультимедийный проектор.  Компьютер.  Сканер.  Принтер . CD – проигрыватель, ДВ – диски, мультимедийные образовательные ресурсы.  Интернет-сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru |
| Экранно-звуковые пособия | Интерактивная доска |
| Игры и игрушки | Электронные игры развивающего характера. |
| Оборудования класса | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. |