

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 1-х классов.

08.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Музыкальный слух.

Ход занятия:

<https://yadi.sk/d/YWdQOthtK> HYPERLINK

["https://yadi.sk/d/YWdQOthtK68cMQ"](https://yadi.sk/d/YWdQOthtK68cMQ)68 HYPERLINK

["https://yadi.sk/d/YWdQOthtK68cMQ"](https://yadi.sk/d/YWdQOthtK68cMQ)cMQ

- Вы можете похлопать под песенку и услышите ритм, спеть её мелодию без слов

(ля-ля...) и со словами. Если всё это вы смогли сделать, значит, у вас есть музыкальный слух!

-Музыкальные звуки записываются нотами, спойте их:

<https://www.youtube.com/watch?v=y> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI"](https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI)41 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI"](https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI)Lw HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI"](https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI)7 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI"](https://www.youtube.com/watch?v=y41Lw7EU_vI)EU_vI

-Во время пения важно правильно дышать

<https://www.youtube.com/watch?v=c> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)5 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)T HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)2 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)n HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)0 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)sT HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)1 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA"](https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA)SA и чётко произносить слова, как в скороговорках (сначала медленно несколько раз):

Забавной обезьяне

Бросили бананы,

Бросили бананы

Забавной обезьяне.

- А теперь можно петь песенку (текст ниже).

<https://zaycev.net/pages/8363/836343.shtml?spa=true&trackId=836343>

-В свободное время можешь послушать песни в исполнении современной детской эстрадной группы "Непоседы".

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA"](https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA)5 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA"](https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA)sVMgODL-XA

Здравствуй, мир!

1

Мир проснулся как ребёнок,
Солнце плещет в берега.
Мчится резвый жеребёнок
На зелёные луга -
Грива стелется разливом,
А во лбу горит звезда....
Мир, ты хочешь быть счастливым?
Значит миром будь всегда!

ПРИПЕВ:

Здравствуй, мир, здравствуй, друг.
Здравствуй, песен щедрый круг,
Здравствуй, миг, здравствуй, век,
Здравствуй, добрый человек!
Здравствуй, дом, здравствуй, даль,
Здравствуй, радость и печаль.
Здравствуй, быль, здравствуй, новь,
Здравствуй, светлая любовь!

2

Если мир певуч и звонок
И во сне и наяву,
Научи нас, жеребёнок,
Верить в солнце и траву.
И ловить стихи и сказки
В золотые невода...
Мир, ты хочешь быть прекрасным?
Только миром будь всегда!

ПРИПЕВ(2р.):

Здравствуй, мир, здравствуй, друг,
Здравствуй, песен щедрый круг,
Здравствуй, миг, здравствуй, век,
Здравствуй, добрый человек!
Здравствуй, дом, здравствуй, даль,
Здравствуй, радость и печаль.
Здравствуй, быль, здравствуй, новь,
Здравствуй, светлая любовь!

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 1-х классов.

15.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Ритм.

Ход занятия:

1. Выполните голосовые упражнения, чётко произнося согласные звуки.

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw"4](https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw"HnVfCW](https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw"44](https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw"Xw](https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw)

2. Выполни ритмические упражнения:

<https://www.youtube.com/watch?v=q> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI"95](https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI"uzGtAmoI](https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI)

3. Просмотри видео и прохлопай ритм песенки:

<https://www.youtube.com/watch?v=l> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk"9](https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk"NX](https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk"1](https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk"xOHitk](https://www.youtube.com/watch?v=l9NX1xOHitk)

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 1-х классов.

22.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Ритм.

Ход занятия:

1. Выполните упражнение:

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=33WHKSDvYko"33](https://www.youtube.com/watch?v=33WHKSDvYko) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=33WHKSDvYko"WHKSDvYko](https://www.youtube.com/watch?v=33WHKSDvYko)

У каждого искусства есть свой особый язык, свои выразительные средства.

В живописи это рисунок и краски. Поэт, сочиняя стихи, говорит с нами на языке слов, он пользуется стихотворной речью, рифмами. Основой танцевального искусства является танец, драматического — игра актеров.

-А у музыки есть свой особенный язык - язык звуков. И у неё тоже есть свои выразительные средства: регистр, мелодия, ритм, размер, темп, лад, динамика, тембр, метр.

-А если время отстаёт или спешит, неразбериха, хаос, все спешат и опаздывают.

Есть время и в музыке.

2. «Сказка о времени».

Жил на свете сказочный Бездельник. Вернее сказать, не жил, а время убивал, – все ему так про это и говорили. Задумался Бездельник: «Что это они мне про убитое время твердят? Если время бывает мёртвое, значит, и живое водиться должно». И пошёл он, куда глаза глядят живое время искать.

Встретил странника:

- Я сердце собственное слушаю. Ударами сердца время меряю.

- Сказочно напрасным делом ты тут занимаешься.

- Э, не скажи. Меряешь, меряешь время, и, кажется, будто оно равномерно дышит. А дышит, – значит, живое!

Обрадовался бездельник: живое! дышит!

- Нужный ты мне человек. Предлагаю вместе путь держать. Как звать тебя?

- Каждого из нас, кто время равномерными порциями отсчитывает, зовут греческим именем Метр. А по-русски Мера. Это одно и то же.

Отправились они дальше вдвоём.

Видят – человек нежное, как лепесток, ухо к дереву приложил.

- Проверяю, объяснил им, – достаточно ли быстро соки в этом дереве движутся, пульс его прощупываю. А вы чем похвастаться можете?

- Я – сказочный Бездельник.

- А я Метр. Ударами сердца время меряю. Поэтому живым его чувствую.

- Как сердце твоё бьётся, я издали слышу, – говорит человек с чутким ухом. – Необыкновенно ровно работает, как часы. Только я терпеть не могу часы: усыпили они время колдовским механическим сном. Дышать-то оно дышит, а пошевелиться не может. Но вам сказочно повезло: я знаю, как его разбудить.

Человек велел пробежаться тому, кого зовут Метр. Пульс у него после пробежки стал гораздо быстрее .

- Обыкновенное чудо, – скромно сказал волшебник. – Я разбудил спящее время.

- Кто ты, делающий время быстрым и медленным? – воскликнул Бездельник.

- Я – Темп.

Теперь у Бездельника было двое попутчиков – Метр и Темп.

Пришли они в сказочный город. Точнее сказать, города ещё не было, город строился, но со сказочным энтузиазмом. Маленькие нотки-гномики озабоченно и деловито сновали вверх-вниз, вправо-влево, сбиваясь в кучи и

разлетаясь в стороны . Трудились, не покладая рук и в поте лица. Одно плохо: совершенно не клеилась работа, впустую кипела. Вот тащит гномик тяжеленный камень, из сил выбивается. А другому не терпится – норовит камень прямо на ходу обтесать. Вот пятеро по одному гвоздю молотками бьют – никак забить не могут. Вот две бригады с разных сторон за канат ухватились – пыхтят, подбадривают себя, а сами ни с места. Тут-то Метр и Темп и показали свой сказочный талант. Метр точно время разметил, сделал работу размеренной и чёткой. Ожила работа, забился её трудовой пульс.

Темп скорости в работе с толком распределил: когда быстрее шевелиться, когда медленнее, а когда передохнуть и мыслями спокойно пораскинуть. Теперь каждый маленький гномик-нотка появлялся и исчезал когда нужно. В общем, точно знал своё время.

- Это сказочно хорошо, когда всё, что нужно, происходит точно в своё время! – воскликнули хором строители города. – Пусть он будет нашим королём. И пусть имя у него будет звучное, королевское – Ритм. Да здравствует король по имени Ритм.

С тех пор как стал править король Ритм, пошла сказочная жизнь, красивая и разумная. А помогали королю Ритму во всём Метр и Темп. А как же Бездельник? Он вскоре перестал быть бездельником, потому что нашёл живое время. Он понял: время живое, если оно интересное и от него есть толк. А время, убитое даром, – скучное и бестолковое.

3. Прослушай и попробуй исполнить:

<https://www.youtube.com/watch?v=GZzG> HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=GZzG1XbdH_Q"1 HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=GZzG1XbdH_Q"XbdH_Q

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 1-х классов.

29.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Ритм.

Ход занятия:

1. -Музыка развивается во времени. И это время нужно как-то измерять. Все то время, пока звучит музыка, она делится на временные отрезки и они называются *долями. в словах есть слоги ударные и безударные, а в музыке есть доли сильные и слабые.*

Задание: «Прохлопай свое имя», выделяя сильные и слабые доли .

Пример:

Ма-ша- Ма-шень-ка, Саша- Са-шень-ка, Поля-По-люш-ка, Оля-О-люш-ка.

2. Задание: а) Под музыку хлопаем.

<https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFuemo> HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFuemo"6 HYPERLINK
<https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFuemo>

б) сейчас мы отмечаем каждую долю. Но доли бывают сильные и слабые.

Задание: Теперь хлопаем только сильную долю. Считаем на «раз, два» и хлопаем на «раз»

в) Теперь хлопаем на счет «два» и отмечаем слабую долю.

Итог: Это равномерная пульсация и называется МЕТРОМ.
Равномерное чередование сильных и слабых долей.

Но помимо долей есть и различные длительности. Они и образуют ритмический рисунок. (мелодию)

Задание: прохлопать ритмический рисунок марша.

(Музыка «Марш деревянных солдатиков»).

Итог: Ритм – организованное время. Каждый звук в окружающей нас жизни длится какое-то определённое время. В музыке одни звуки тянутся долго, а другие, короткие. Стремясь ярче выразить содержание мелодии, композитор выбирает для неё определённый ритм.

Благодаря ритму мы отличаем марш (двухдольный ритм на « раз, два»- это марш; от вальса (трехдольный ритм на « раз, два, три»).

Ритм мы чувствуем всегда. В отличие от ритма, метр не меняется на протяжении всего муз. произведения. И чтобы не сбиться, придумали метроном. Изобрел его Иоган Мельцель в 1816 году- пианист, педагог.)

Задание: Под музыку хлопаем метр и ритм

(Музыка «Марш деревянных солдатиков». Метроном.).

3.« Музыка немзыкальных вещей»

Создаётся впечатление, что человек может создать музыкальный инструмент из всего, что издаёт хотя бы какие-нибудь звуки.

Все мы привыкли видеть музыкантов, играющих на разнообразных, но довольно обыденных музыкальных инструментах. В России также есть музыканты, играющие на стаканах. Одна из них — Арина Данилова, участвовавшая в шоу "Голос. Дети",

<https://www.youtube.com/watch?v=ViqoFjKLU98> HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=ViqoFjKLU98"98

4.Пришел Человек к Мудрецу:

«О, Мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия.

Научи меня радости жизни».

Подумал Мудрец и научил Человека... Танцевать. (Восточная мудрость0.

<https://www.youtube.com/watch?v=AdJQAW4-zaA> HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=AdJQAW4-zaA"4 HYPERLINK
<https://www.youtube.com/watch?v=AdJQAW4-zaA>

**Музыкальная студия "Хоровое пение" для 2-х классов.
07.04.20.**

Тема занятия: Пойте и танцуйте вместе с группой "Непоседы".

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA"](https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA)5 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA"](https://www.youtube.com/watch?v=5sVMgODL-XA)sVMgODL-XA

**Музыкальная студия «Хоровое пение» для 2-х классов.
15.04.20.**

Тема занятия: Работа над репертуаром. Музыкальная грамота.

Ход занятия:

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО -

Как познать его всем нам?

Передать звучанием чувства

Непонятные словам.

Передать звучанием шёпот,

Шелест листьев, шум дождя,

Птичье пение, конный топот,

Всё, о чём сказать нельзя.

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk"](https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk)8 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk"](https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk)aCHb HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk"](https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk)1 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk"](https://www.youtube.com/watch?v=8aCHb1wHwXk)wHwXk

МУЗА — это вдохновение,

МУЗЫКА — души полёт.

Если есть стихотворение,

Каждый песенку споёт.

Музыкальными КЛЮЧАМИ

Мы откроем нотный СТАН,

На линейках расставим

Звуки - НОТКИ по местам.

<https://www.youtube.com/watch?v=E> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU"](https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU)3 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU"](https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU)uo HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU"](https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU)42 HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU"](https://www.youtube.com/watch?v=E3uo42TyhuU)TyhuU

НОТНЫЙ СТАН - ПЯТЬ ЛИНЕЕК,

Если нам не хватает их,

Снизу, сверху добавляем
К ноткам черточку, как штрих.

Словно лесенку спускаем,
Если надо вниз сойти,
Параллельно поднимаем,
Если нотки вверх пошли.
Добавляем к ним свободно
В НОТОНОСЕЦ иногда,
Выше, ниже — как угодно,
В середине есть черта.

Ноток лесенку запишем,
АЛФАВИТОМ назовём,
Как мелодию услышим,
Дружно песенку споём.

<https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0"2](https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0"p_o](https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0"0](https://www.youtube.com/watch?v=EhwmOq2p_o0)

Ключ БАСОВЫЙ, ключ СКРИПИЧНЫЙ
С нотки «ФА» и с нотки «СОЛЬ»,
«Соль» - ВЫСОКИХ нот, «фа» - НИЗКИХ,
Ты запомнить их изволь.

Ноток СЕМЬ из БЕЛЫХ клавиш,
«ДО», «РЕ», «МИ», «ФА», «СОЛЬ», «ЛЯ», «СИ»!
Если нотки все сыграешь,
Их ОКТАВОЙ назови.

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 2-х классов.

22.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Музыкальная грамота.

Ход занятия:

Смотрим на КЛАВИАТУРУ,
Где построен клавиш ряд,
С «ДО» начнём писать октаву
И до «ДО» - семь нот подряд.

БЕЛЫХ клавиш ряд и ЧЁРНЫХ...

Как удобно! Посмотри!

СЕМЬ ОКТАВ в пиано полных,

С ПОЛОВИНКОЙ, ты учти!

<https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og"8](https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og"og](https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og)

ПЕРВАЯ - их всех главнее,

В середину забралась,

МАЛАЯ — она левее,

А ВТОРАЯ — справа часть.

При игре мы применяем

Десять пальцев, две руки,

Слева - НИЗКИЕ сыграем,

Справа — звуки ВЫСОКИ.

Те, что прямо пред тобою

СРЕДНИЕ по высоте,

Я секрета не открою, -

Звуки клавиш слышно всем.

Звуки назовём РЕГИСТРОМ.

Нижний - слева — низких нот,

Правый — звук высок, лучистый,

Средний — средних он высо

Есть семь нот и это чудо!

Семь — прекрасное число!

Словно радуга на небе,

В нотный стан семь нот легло.

Дождик льётся, солнце греет,

В небе радуга взойдёт,

Семь цветов она рассеет,

Словно семь поющих нот.

<https://www.youtube.com/watch?v=> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0"40](https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0"IMT1](https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0"5](https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0"bR](https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0"0](https://www.youtube.com/watch?v=40IMT15bR_0)

Музыкальная студия «Хоровое пение» для 2-х классов.

29.04.20.

Тема занятия: Работа над репертуаром. Музыкальная грамота.

Ход занятия:

Всю динамику оттенков
Ты представь себе на миг -
Это звуки – громко, тихо,
Есть и паузы при них.

ПАУЗЫ мы не играем,
В это время помолчим,
В это время замираем,
Длительность считаем им.

<https://www.youtube.com/watch?v=HYPERLINK>

["https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18"7](https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18"iaWFspka](https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18"18](https://www.youtube.com/watch?v=7iaWFspka18)

Длятся паузы, как нотки,
Целой может быть она -
Половинка, четвертинка...
Есть и очень коротка.

Разная у них фигурка -
Есть как будто червячок,
Снизу чёрточка и сверху,
Есть похожа на крючок.
Под линеечкой четвёртой,
Пауза целая висит.
Эта черточка нам точно
Целый такт молчать велит.

Сверху на линейке третей
Половинка вверх лежит,
За пол такта лишь в ответе,
На «раз, и, два, и» - промолчит.
Ноты, паузы и такты -
Обо всём должны мы знать.
Ведь на то мы музыканты,
Чтобы правильно играть!

<https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC> HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I"4](https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I"eti](https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I"1](https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I) HYPERLINK

["https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I"1](https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I)