

Изо студии 3- 4 классы «Веселые краски»

Дата: 08. 04. 2020г.

Тема занятия: «Разные животные»

Ход занятия:

Цель: научиться выполнять зарисовки животных

Ход урока:

1. **Создание проблемной ситуации.**

Демонстрирует рисунки животных:



2. **Формулирование проблемы.**

-Какой вопрос у вас возникает? (Как научиться рисовать животных?)

3. **Актуализация знаний.**

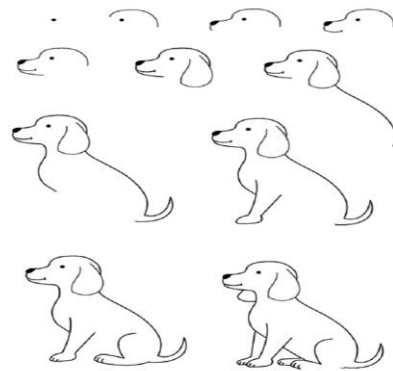
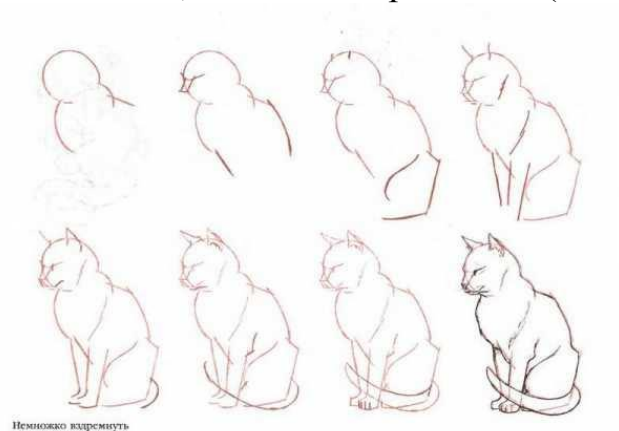
-Как вы думаете, как же удавалось первобытным людям так точно передавать образ животных? Что вы уже знаете по этому вопросу? (Они наблюдали за животными на охоте и поэтому так хорошо знали их повадки и облик)

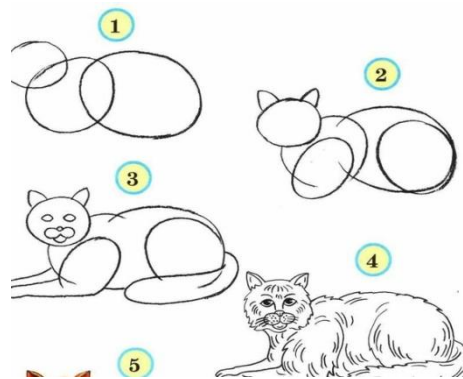
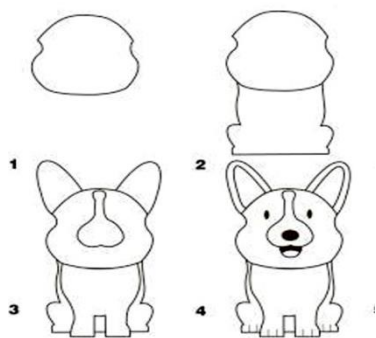
-Да. Действительно, у первобытных художников была возможность постоянно наблюдать за животными, ведь охота была их главным занятием.

- Посмотрим, как поступали художники более позднего времени.

4. **Поиск решения проблемы (открытие нового знания)**

-Вспомните, что такое зарисовки? (Это наброски фигур с натуры)





5. Применение знаний.

-Посмотрите внимательно на особенности формы тела кошки. При рисовании животного необходимо знать анатомическое строение. В основе построения рисунка лежат уже изученные формы (цилиндрические, конические, шарообразные)

Учитель выполняет педагогический рисунок на доске с комментариями своих действий.

Намечаем сначала направление и основные границы больших частей будущего рисунка, учитывая величину туловища. Затем уточняем контур и намечаем более мелкие детали, учитывая масштабность фигуры. Одновременно можно нанести и основные тональные пятна. На заключительном этапе окончательно передаем объем, подчеркиваем отдельные места, не теряя при этом цельности восприятия.

Рассмотрите еще раз внимательно фотографию животного и сделайте в альбоме зарисовки кошки, если хотите, то в разных ракурсах.

6. Итог урока. Рефлексии

-Задание выполнено в полном объеме? Без ошибок?

-Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?

-Как бы ты оценил свою работу?

Дата: 15.04. 2020г.

2. Тема занятия: «Разные животные»

Ход занятия:

Цель: Завершение работы в цвете.

Ход урока:

1. Создание проблемной ситуации.

Демонстрирует рисунки животных:



2. Формулирование проблемы.

-Какой вопрос у вас возникает? (Какой цвет мы берем для завершения работы?)

3. Поиск решения проблемы (открытие нового знания)

-Цветовое решение работы?



4. Применение знаний.

-Посмотрите внимательно на окраску животных.

Самостоятельно выберите цветовое решение вашего задания.

5. Самостоятельная работа.

6. Итог урока. Рефлексия

-Задание выполнено в полном объеме? Без ошибок?

-Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?

-Как бы ты оценил свою работу?

Дата: 22.04. 2020г.

Тема занятия: «Мир природы»

Ход занятия:

1. Прочитайте легенду:

«Жила птица Феникс в раю в прекрасной стране, далеко за восточным горизонтом, там, где восходит солнце. Обитатели рая не знали ни печалей, ни смерти. Прожив в радости и блаженстве 1000 лет, птица Феникс начала чувствовать приближение смерти. Обеспокоенная птица покидала райские чертоги и переселялась в мир смертных, чтобы хорошенько обдумать свое положение. Она летела на запад к берегам средиземного моря.

Сирийское побережье, куда прилетала птица Феникс, люди называли «берегом Феникса» - Феникией или Финикией. Птица Феникс выбирала самую высокую финиковую пальму и на ее макушке из ладана, и других ароматических благовоний начинала строить гнездо.

Работа шла быстро. Вечером птица Феникс садилась в гнездо и дожидалась рассвета.

Лишь только небо на востоке загоралось слабым румянцем зари, птица Феникс поворачивалась навстречу солнцу и запевала чудесную песню. Ее голос был так прекрасен, что сам Бог солнца отрывался на секунду от важных дел. Замирала вся Вселенная. Останавливалась Земля. Прислушивались Звезды.

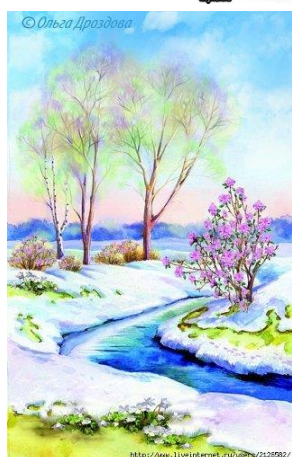
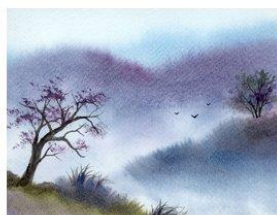
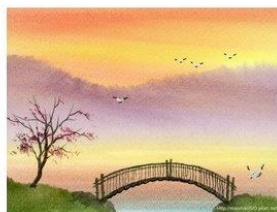
Лишь секунду слушал Бог солнца дивную песню и снова трогал своих коней. Скопы искр взлетали вверх от дружного удара лошадиных копыт. Некоторые искорки падали на землю, прямо в гнездо волшебной певуны. Вмиг вспыхивали ароматы трав, из которых оно было сложено. Так, с песней на устах, в огне и благоухании, оканчивала птица Феникс каждое тысячелетие своей жизни.

Когда зола сгоревшего гнезда остывала, в пепле, оставшемся от прежнего Феникса, поселялся небольшой птенец. Он быстро рос и на третий день превращался в юного Феникса. Окрепнув, птица расправляла крылья и летела на восток, в рай.»

Сказание о птице Феникс, воскресающей из пепла и олицетворяющей непроходимую молодость природы, ее эстетические превращения сложилось в древней Греции. О красоте, гармонии и постоянном обновлении природы будет идти речь на нашем занятии.

Человек в древние времена начал свою изобразительную деятельность с освоения мира природы – того, что его больше всего интересовало, от чего зависело благополучие, возможность самой жизни. Человек должен был хорошо знать и понимать природу во всех ее проявлениях.

Постепенно мир связей с природой расширялся. Рост городов, развитие промышленности, отрыв от постоянной жизни среди природы углублял интерес человека к осмыслению связей с природой, выразившийся в появлении и расцвете жанра «Пейзаж».



© Ольга Дроздова

<http://www.1winart.net.ru/users/2120502/>

На примере произведений художников-графиков и живописцев поясняются средства художественной выразительности, используемые для передачи отношения к природе: композиция, колорит, линейная и воздушная перспектива.

Композиция – построение картины, согласование ее частей. Выбор точки зрения, освещенности, композиционного центра.

Колорит – характер взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй.

Линейная перспектива – построение кажущихся изменений предмета в связи с его положением.

Воздушная перспектива – изменения в связи с удалением четкости очертаний.

Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра.



Выполните зарисовки весенней природы. Это может быть часть твоего двора, улицы, парка.

Рефлексия.

Дата: 29.04. 2020г.

Тема занятия: «Волшебные цветы на тарелке»

Ход занятия:

Тема: Русский сине – голубой узор Гжель.

Цель:

- Познакомить уч-ся с историей гжельского промысла.
- Учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление, наблюдательность и воображение. Навыки владения худ. кистью и красками.

Ход урока.

Орг. момент

Он пойдёт вам только впрок

Ну-ка ты проверь дружок

Всё ль на месте?

Всё ль в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Постарайтесь всё понять
Ответы полные давать
Чтоб за работу получать
Только лишь оценку «5».

Сегодня на уроке мы с вами продолжим разговор о декоративно - прикладном творчестве. Для этого нам придётся кое-что вспомнить и повторить.

Хотелось бы начать с вопроса: Как вы понимаете смысл выражения «народное декоративное - прикладное творчество»?

- *Народное – сделано народными мастерами.*
- *Прикладное – изделие используют в жизни.*
- *Декоративное – служит для украшения.*

Что же изготавливают люди, чем украшают себя, свой дом.

- *Посуду, одежду, игрушки, сувениры.*

Да издавна люди стремились украсить свой дом, одежду, посуду. И из поколения в поколение мастера передавали свои секреты. Время идёт, он меняет многое вокруг нас. Появились компьютеры и сотовые телефоны, люди летают в космос и опускаются на дно океана. Но по-прежнему улыбаются нам весёлые матрёшки, радуют глаз расписные подносы, лаковые шкатулки и многое другое.

Большинство этих изделий люди обычно дарят друг другу, гостям, приезжающих к нам из разных уголков страны.

Вспомните, а какие материалы используют народные умельцы для изготовления своих изделий?

- *Дерево, глину, металл.*

И сегодня мы будем говорить о красоте и рисовать красоту. Что для вас красота?

- ***Природа, цветы, искусство.***

А сейчас вы прочитаете сказку:

Жили-были три подружки. Были они красивые, весёлые, озорные хохотушки и такие мастерицы. Они несли людям радость, красоту и хотели, чтобы везде царила красота и люди были счастливыми. И вот стали они искать чудеса. У какой же подружки узоры будут лучше? Побежала одна из них и нашла себе вот такие узоры! Какие?

- *Точки, полосы, круги.*

Что украшают такой росписью? (игрушки из глины) Выходит Дымка.

Дым идёт из труб столбом

Точно в дымке всё кругом

Голубые дали

И село большое Дымково назвали

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо - сказки

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебны- расписные.

Белоснежны как берёзки

Кружочки, чёрточки полосы-простои казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

А другая подружка нашла диво дивное, красоту невиданную. Рисовала травку золотую, ягоды алые. А третья подружка долго искала: побегала, поскакала устала,

упала на землю. И увидела над головой синее синее небо с белыми облаками. А облака показались ей белыми лебедями. Ей это очень понравилось и решила она создавать бело-синие чудеса.

Это: Синяя сказка - глазам загляденье.

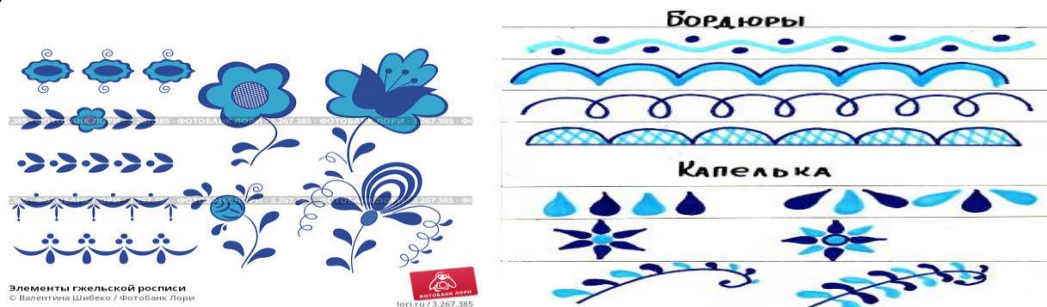
Словно весною капель, Ласка, забота, тепло и терпенье

Русская, звонкая (**Гжель**)

Недалеко от Москвы, среди лесов и полей расположено село Гжель. А рядом бежит река Гжелька. В этом городе жили и живут умелые мастера, которые создают вот такую красоту. Их изделия понравились людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и за её пределами. За что же гжель так понравилась всем? Чем же она отличается? (Ведь только одной краской рисуют).

Да ребята всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получается роспись. А какая особенность всех росписей? Роспись наносят сразу кистью, бежрунка

Показать элементы гжельской росписи (капельки, сетка, бордюры, линии, точки).



А самый излюбленный узор - гжельская роза.

Роспись наносят на поверхность обожжённого изделия кистью специальной краской по керамике. В основном это синий кобальт.

Широкой полосой выделяют: края горлышка, дна, ручек.

Используют одну краску, при помощи различного нажима, можно получить более

светлый или же более насыщенный синий цвет. У народных мастеров голубые розы и птицы - это не просто узоры это символы счастья и мечты о прекрасном.

Физминутка!

А сейчас тихонько встали

Вы наверное устали?

Руки к солнышку подняли

На носочки мы привстали,

И на корточки присели

В тишине мы посидели

И за парты дружно сели.

Предлагаю вам попробовать украсить такой росписью вот такую посуду:

(блюда, чашки, чайник).

Самостоятельная работа.

Выполнить предмет быта тарелку с Гжельской росписью.



Подведение итогов.

С какой росписью мы сегодня познакомимся? В чём особенность? Какие элементы использовали? А закончим мы наш урок частушками!

Велика Россия наша
и талантлив наш народ
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идёт
Золотая хохлома
ей не налюбуются
И в Париже и в Нью-Йорке
Хохлома красуется.
Я куплю себе свистульку
Буду трели выводить
Мастеров из славной Дымки
Никогда нам не забыть.
В Гжели делают посуду
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы
Может быть и среди вас.
Ты играй моя гармошка!
Ты подруга подпевай
Мастеров Руси великой
На весь город прославляй.